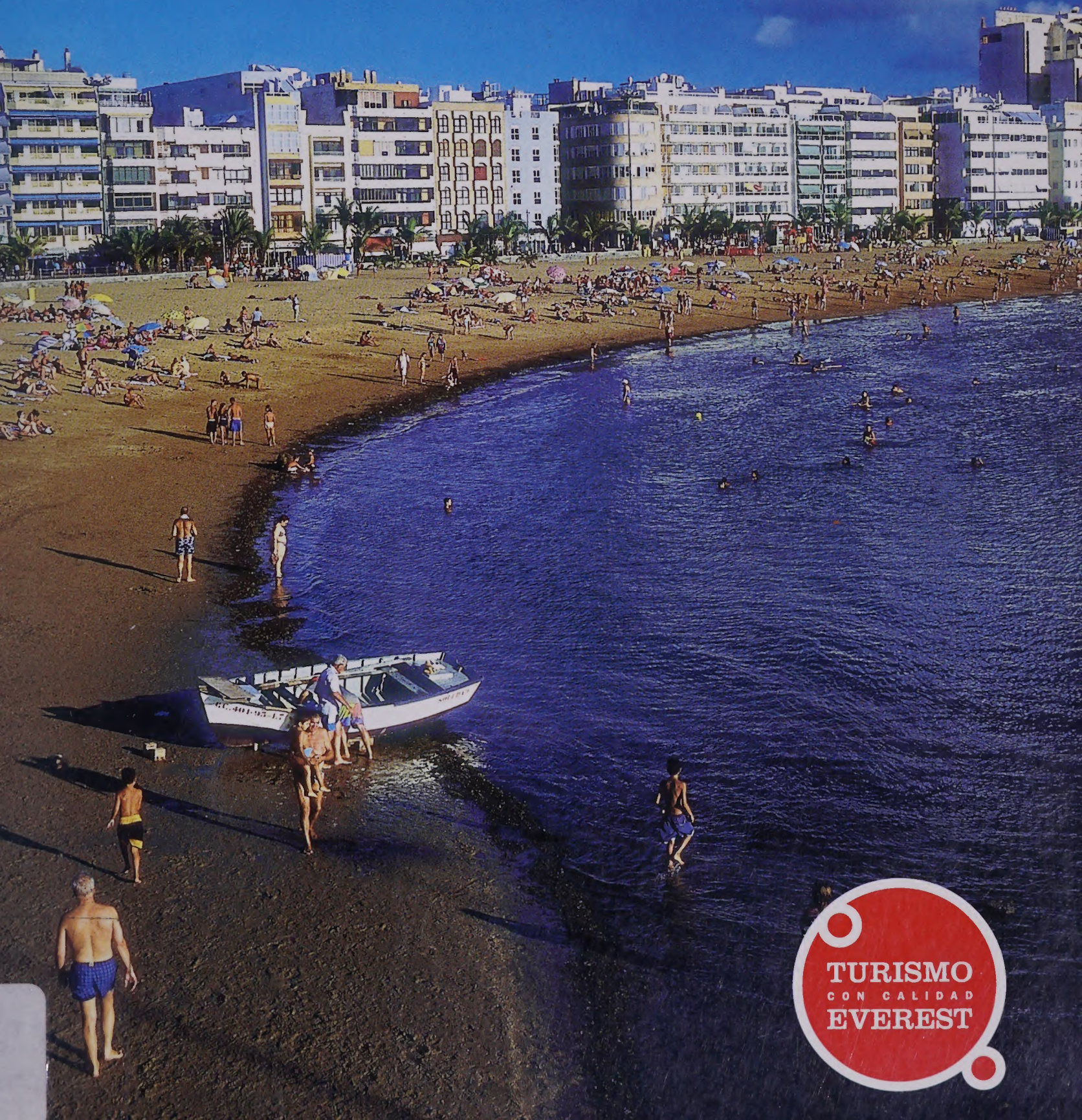
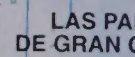


Gran Canaria







Gran Canaria

Editorial Everest le agradece la confianza depositada en nosotros al adquirir este libro, elaborado por un amplio y completo equipo de publicaciones formado por fotógrafos, ilustradores y autores especializados en turismo, junto a nuestro moderno departamento de cartografía. Everest le garantiza la total actualización de los datos contenidos en la presente obra hasta el momento de su publicación, y le invita a comunicarnos toda información que ayude a la mejora de nuestras guías, porque nuestro objetivo es ofrecerle siempre un
TURISMO CON CALIDAD.



Puede enviarnos sus comentarios a:
Editorial Everest. Dpto. de Turismo
Apartado 339 - 24080 León (España)
e-mail: turismo@everest.es

Dirección editorial: Raquel López Varela

Coordinación editorial: Eva María Fernández

Texto: Vicente Sánchez Araña

Fotografías: Oliviero Daidola, Paolo Tiengo y Orietta Gherzi, Justino Díez

Diagramación: Gerardo Rodera

Diseño de cubierta: Alfredo Anievas

Cartografía: © Everest

Callejero de Las Palmas realizado por Montse Gual

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Reservados todos los derechos, incluido el derecho de venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de cesión del uso del ejemplar.

SEGUNDA EDICIÓN

© EDITORIAL EVEREST, S. A.

Carretera León-La Coruña, km 5 - LEÓN

ISBN: 84-241-0229-0

Depósito legal: LE. 866-2005

Printed in Spain - Impreso en España

EDITORIAL EVERGRÁFICAS, S. L.

Carretera León-La Coruña, km 5

LEÓN (España)



Vista de Las Palmas de Gran Canaria.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La muy noble y leal Ciudad del Real de Las Palmas de Gran Canaria, como así rezan sus títulos desde 1515, nace para la historia de España y del mundo el 24 de junio de 1478, día en que las tropas de Castilla, bajo el signo de la Cruz, desembarcaron en la playa de las Isletas y establecieron su real campamento junto a un bosque de palmas, de ahí su nombre, y un pequeño riachuelo llamado Guiniguada.

Primera ciudad castellana del archipiélago canario que con el laborioso quehacer de los grancanarios de todos los tiempos se ha convertido en la urbe más densa y extensa de la Comunidad Autónoma Canaria, pues en los casi 100 km² que totalizan su término municipal se registran 9 distritos en una superficie edificada del 35% y una población de 355.000 habitantes según la última estadística municipal.



Hermosa ciudad, abierta a todos los visitantes del mundo, cosmopolita y alegre que ofrece a los miles de turistas que a diario la visitan un clima suave, agradable, dominado por la deliciosa brisa del Atlántico azul, que baña sus extraordinarias playas, y diez kilómetros de litoral norte-sur, permitiendo en las noches invernales disfrutar de una temperatura que no baja de los 15º, cuando se pasea por sus animadas avenidas o se toma un refrigerio a la orilla del mar.

La calle peatonal y mercantil de **Triana** pertenece al segundo barrio de Las Palmas de Gran Canaria. En sus innumerables comercios pueden adquirirse valiosos o sencillos recuerdos.

A la izquierda, aspecto de la calle Triana.

Nuevo símbolo de la ciudad en el Paseo Marítimo.





Arriba, plaza de Santa Ana; abajo, Santa Catalina.







Al lado, plaza de Cairasco con el Gabinete Literario al fondo. Arriba, exterior de la Catedral de Santa Ana.

Doble página siguiente, vista general de Las Palmas de Gran Canaria.

El **Parque de Doramas** alberga en sus jardines ejemplares de flores autóctonas. En su recinto se ubica el famoso Hotel Santa Catalina, edificio de líneas canarias, proyectado por el arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre. En su interior está el casino de Las Palmas.

La **plaza de Santa Ana** ocupa el tercer lugar de las primeras construidas en la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, precedida de las plazoletas San Antón y Los Álamos.

Fue construida en los albores del siglo XVI, por la exigencia expansiva del barrio de Vegueta, primer núcleo urbano de la Ciudad. Nuestra Plaza, en la actualidad es lugar obligado de celebraciones y acontecimientos sociales.

Esta histórica plaza, de forma rectangular, está presidida por la Casa Consistorial, edificio de estilo neoclásico inaugurado el día 29 de abril de 1856, en sustitución del anterior destruido por un incendio en el año 1842. En sus laterales se ubican el Palacio Episcopal, el Archivo Histórico Provincial y la Catedral de Las Palmas.

La **Catedral de Santa Ana** es el primer templo hispano construido en Canarias. De un acusado estilo gótico en su interior, presenta la fachada una estructura neoclásica.







Interior de la Catedral de Santa Ana.

Alrededores del puerto. El distrito porteño es un importante núcleo urbano pleno de vitalidad mercantil; destaca entre otros el parque Santa Catalina, a lo largo de sus calles se ubican bancos, consignatarias, comercios, hoteles, restaurantes y todo tipo de atracciones que deleitarán a los viandantes.

El **castillo de la Luz**, antigua fortaleza de finales del siglo XV se convertirá en breve en museo, culminando así con una vieja aspiración de la ciudad.

Puerto de la Luz

La bahía de la Luz con sus bien distribuidos y amplios muelles permite toda clase de operaciones portuarias a naves procedentes de todos los países del mundo. Dotados de todos los servicios, cubren cuantas prestaciones y comodidad exigen los miles de pasajeros que arriban a nuestra isla.

Por su privilegiada situación el puerto de la Luz y de Las Palmas ha sido testigo de las grandes empresas oceánicas incluyendo el descubrimiento del Nuevo Mundo.

La playa de las Canteras

Esta playa considerada como una de las mejores del mundo por sus condiciones naturales y excepcional situación, debe su nombre a las canteras de piedra arenisca que sirvió para construir los primeros edificios de nuestra ciudad.

Configurada por una concha de rubia y fina arena de tres km de longitud, dispone de una barra natural que a doscientos metros de longitud evita el fuerte oleaje.

En sus templadas aguas durante todo el año, de día o de noche, se puede disfrutar del baño y practicar toda clase de deportes pues dispone de una magnífica iluminación.



Monumento a Colón.



Castillo de la Luz.

Casa de Colón.





Arriba, Carnaval; abajo, Vegueta.





Pueblo Canario.





Playa de Las Canteras.





Playa de Las Canteras.

Puerto de La Luz.





Arucas y su basílica.

*Jardines de Arucas.*

ARUCAS, FIRGAS Y MOYA

Arucas, Firgas y Moya son tres enclaves geográficos del norte de Gran Canaria de gran belleza ecológica que ofrecen al visitante sus respectivas peculiaridades, aunque en los tres municipios se detecte una agricultura y riqueza común que es el agua, tan necesitada en nuestra isla.

Arucas, llamada antiguamente *Arehucas* es conocida también por la «Ciudad de las Flores», y capital del plátano.

Su montaña ofrece un acceso cómodo y desde su cúspide, en la cual se asienta un restaurante mirador, se divisa un paisaje excepcional dominado por el cultivo de la platanera, producción agrícola que se extiende por toda la comarca.

Rosetón de la basílica de Arucas.



Firgas.

El parque Gourié, asiento de la casa del marquesado, la pinacoteca Sureda, la casa de la cultura, el mercado municipal, las canteras de piedra azul, la destilería del ron canario, y la basílica son lugares de obligada visita en esta antigua ciudad, pórtico de la ruta norte de Gran Canaria.

A 30 km de la capital se encuentra la villa de Moya conocida por la «Villa Verde». Su templo parroquial sorprende por el conjunto de estilos, sobre el que predomina la tendencia colonial.

La **basílica de Arucas** de estilo neogótico fue construida con piedra de sus canteras entre 1909-1977, bajo proyecto del arquitecto, discípulo de Gaudí, Manuel Vega Mar.

La **villa de Moya** cuna de guerreros y poetas, es famosa por su bosque de tiles y exuberante fronda, y por sus deliciosos bizcochos.

A 25 km de Las Palmas de Gran Canaria encontraremos la villa de **Firgas** situada en el pico de una montaña cuya población se extiende armoniosamente por sus laderas.

Los distintos miradores dan paso a interesantes paisajes turísticos destacando sus blancos caseríos y típicas casas canarias.

Bajo la denominación de «Agua de Firgas» se encuentra en esta localidad el agua mineral más famosa de nuestra Comunidad Autónoma.



GUÍA, GÁLDAR Y AGAETE

Guía, Gáldar y Agete, dos ciudades y una villa que configuran el noroeste grancanario.

Santa María de Guía, ciudad culta y laboriosa, convirtió su antigua ermita en amplio templo de estilos neoclásico y barroco. La ciudad fue fundada por el madrileño conquistador de Gran Canaria, Sancho de Vargas Machuca, a finales del siglo XV.

Entre sus hijos ilustres más famosos destacan el escultor Luján Pérez (1756-1815) y D. Pedro José Gordillo y Ramos, diputado y presidente de las Cortes españolas en los años 1810-1813.

Afamados son los productos artesanos de esta ciudad, entre ellos el delicioso queso de flor.

Gáldar. A la ciudad de Santiago de los Caballeros de Gáldar, progresista y dinámica, le cabe el honor de haber sido antigua capital de Gran Canaria y corte de Guanartemes y princesas. Ofrece entre otros atractivos el de sus extraordinarios yacimientos arqueológicos con su original Cueva Pintada.

Agaete. La villa de Agaete es depositaria de una de las joyas pictóricas más valiosas de Gran Canaria, el tríptico de la Virgen de las Nieves, creación del pintor flamenco Joos Van Clever (1518-1520).



*Arriba, vista de Gáldar.
A la derecha, arriba, Casino de
Gáldar; abajo, pinos de Gáldar.*

*Iglesia Parroquial
de Santa María de Guía.*



*Ermita
de las Nieves.*

*Casa en el puerto
de Las Nieves.*



Los Pinos de Gáldar. La vida vegetal se manifiesta exuberante sobre las escorias volcánicas de la joven caldera, datada en unos tres mil años, a una altura de 1.700 metros sobre el nivel del mar. El Teide emerge del Atlántico como una gran fortaleza varada.

La Villa blanca y marinera de **Agæte** nos ofrece tradiciones de fuerte arraigo popular como la fiesta de la Rama. Bellezas naturales de gran valor ecológico entre las que destaca el Huerto de las Flores y abajo en la playa los típicos restaurantes que nos invitan a degustar los tradicionales caldos de pescado con mojo verde, queso tierno y gofio escaldado.

Acariciado por las blanquiazules olas del Atlántico sonoro se ofrece al espacio azul la impresionante formación geológica del **Dedo de Dios** a la sombra de los contrafuertes de Tirma.









Atardecer con el Roque Nublo y el Teide al fondo.

Página de al lado, vista de Teror.

TEROR, VALLESECO Y ARTENARA

El municipio de **Teror** se encuentra en la ruta del centro de la isla, a 21 km de la capital de Las Palmas de Gran Canaria. En su capital, la villa mariana, se ubica la basílica que alberga la imagen de Nuestra Señora del Pino, patrona de la Diócesis Canariensis, cuya festividad se celebra el 8 de septiembre. Histórico pueblo situado entre generosos valles y suaves colinas a 543 metros de altitud, en ruta ascendente hacia las alturas de Gran Canaria por la C. 812, encontraremos **Valleseco**, configurado por tres ubérrimos valles cubiertos de plantas endémicas y macaronésicas que cubren de oro la rojiza tierra, casi todo el año: la giralda amarilla contrasta con el jopo azul, mientras los gigantescos nogales porfían con el álamo negro señoreando el espacio azul de las medianías grancanarias.

La bucólica paz de las alturas cumbreiras de nuestra isla adquiere su mayor exponente en **Artenara**, lugar de gran interés paisajístico y ancestral arquitectura, ya que parte de su población sigue habitando en cuevas como sus antepasados, los antiguos canarios. Visión extraordinaria nos ofrece el Teide en la lejanía marina.

Las diferentes reformas a que, a lo largo de cuatro siglos, ha sido sometida la **basílica de Nuestra Señora del Pino** hace que ofrezca estilos tan dispares como el gótico, el barroco, el neoclásico y el mudéjar. La torre de 24 metros de altura responde a una influencia manuelina portuguesa.





La artesanía de la madera adquiere su mayor exponente en los típicos balcones de los edificios de **Teror** en los que los ebanistas y torneros canarios dejan una amplia muestra de su noble quehacer.

En la calle principal proliferan los trabajos de talla y torno realizados en madera extraída del corazón de los pinos canarios llamada tea.

El monasterio del Císter y la residencia de las monjas dominicas con sus arcadas de estilo neorrománico, construidos con cantería azul grancanaria y materiales nobles del país dan a este pueblo un reconocido prestigio y singular distinción, no en vano es la villa de la patrona de Gran Canaria.

Una muestra de la pasada prosperidad agrícola ganadera la encontramos aún en las antiguas casas de labranza de **Teror** donde se conservan profusión de aperos y utensilios agrícolas ya en desuso.

*Basílica de la Virgen del Pino
y su Romería, en Teror.*





Casa de los Patronos, fachada y patio interior.

El **barranco de la Virgen**, pretérita propiedad de la Patrona, el cortijo de Osorio, San Matías y el balcón de Zamora nos ofrecen una espléndida panorámica de flora autóctona en medio de la cual surgen los blancos y típicos caseríos. En la Fuente Agria se embotella la famosa agua de mesa de Teror que por sus reconocidas cualidades medicinales fue galardonada en la exposición de Bruselas de 1910.





Arbejales.

Página siguiente, artesanía de Teror.

Valleseco.









Artenara y Cueva de Artenara.



*Página de al lado,
Barranco del Pino, Teror.*

Bosques de pinos canarios (*pinus canariensis*) señorean los espacios cumbreños grancanarios. Miles de ellos deben su existencia a las considerables repoblaciones efectuadas en los últimos treinta años. Investigaciones comparativas efectuadas en fósiles procedentes del Himalaya permiten afirmar a los botánicos que el pariente más próximo a nuestros pinos se encontraba en aquel lejano país en la época terciaria.

La exuberante fronda que prolifera en sus campos desmiente el topónimo de este pueblo conocido por **Valleseco**. Sus verdes campos dan al paisaje una singular belleza rematada por el variado colorido de las gustosas frutas que se cosechan.

Artenara es el pueblo más alto de Gran Canaria, podemos llamarlo el «balcón de la Isla»; ahí están, si no, los hermosos paisajes que desde las alturas se contemplan, no sólo en sus cercanías. Tras el horizonte azul que nos rodea, el coloso Teide deja entrever su hermosa silueta dominando la dimensión marina que nos limita.

Rocas y mar en juego de contraluces hacen meditar desde las alturas de **Artenara** en la prodigalidad de la naturaleza grancanaria ofreciéndonos paisajes de ensueño, mientras en las entrañas de la tierra la Virgen en su cuevita espera la llegada diaria de los innumerables visitantes.

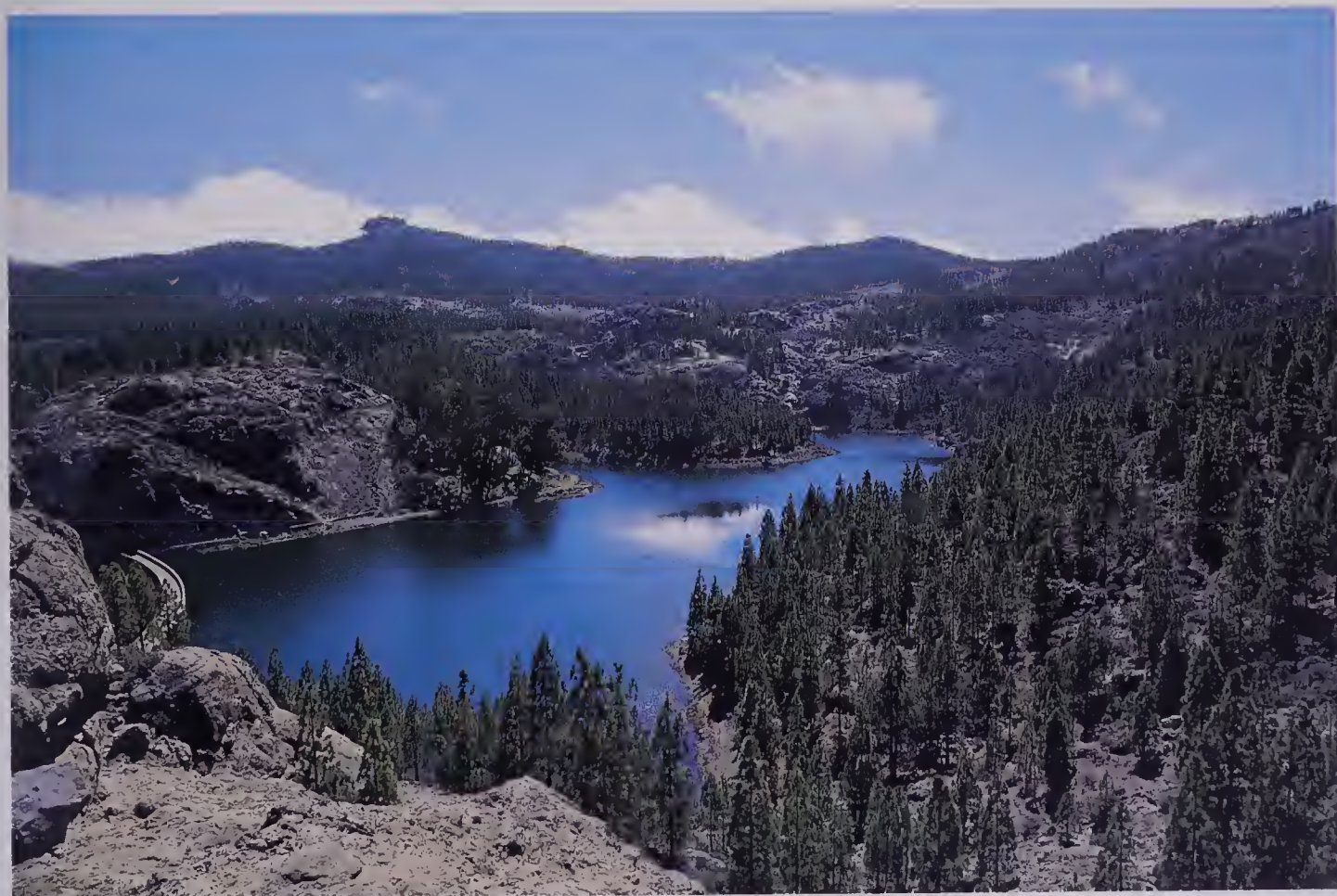


Casa rural en Ayacata.



Cultivos al borde del barranco Acusa, Artenara.

Presa de los Hornos.





Roque Nublo.

TEJEDA

Las palabras casi profanan el silencio milenario de estas cumbres surgidas de los fondos marinos hace aproximadamente catorce millones de años.

Los primeros cataclismos dieron lugar a la formación geológica más antigua de la isla de Gran Canaria, ocurrida en el mioceno, edad que se atribuye a la monumental caldera de Tejeda cuyas rocas y escorias volcánicas ocuparon un volumen de mil kilómetros cúbicos iniciando así otros ciclos eruptivos hasta formar la redondez de nuestra isla y su apéndice, la Isleta, con sólo una datación de tres mil años. Grandiosa visión nos ofrecen estas alturas al contemplar los profundos barrancos y altivas montañas de perfecto estilismo como los Pechos de la Cumbre a 1.950 metros, cota máxima de Gran Canaria. Hitos históricos y gloriosos en la historia de la isla testimonian la vida y costumbres de la población canaria prehistórica. Ahí están entre otros las cuevas del Rey, el Almogaren del Bentayga y el del monte Umiaga, donde los aborígenes en unión de las harimaguadas, guanarmetes y faycanes derramaban leche y miel en honor a su dios Alcorac.

Nuestra fauna registra ejemplares en peligro de extinción, este es el caso del *Falco tinnunculus canariensis* de la familia de los halcones, conocido por cernícalo vulgar, ave beneficiosa para la agricultura por las grandes cantidades de roedores que destruye.

*Página siguiente: arriba, vista desde la base del Roque Nublo hacia el este;
abajo y en la doble página siguiente, Tejeda y el Roque Bentayga.*









El Parador y la Cruz de Tejeda.

En las soleadas cumbres de la isla se ubica el **Parador de Tejeda**, hermoso edificio construido con maderas del país y cantería de la zona, diseñado por el arquitecto grancanario Miguel Martín Fernández de la Torre. La sorprendente visión que desde sus amplias terrazas se divisa, a cualquier hora del día, dejarán en nuestra memoria un recuerdo inolvidable. Destaca entre la inmensa serranía el glorioso Roque Bentayga, testigo en los siglos de épicas hazañas protagonizadas por canarios y castellanos en épocas pasadas, donde el Faycán de Telde, dirigiéndose a las tropas invasoras, pronunció la frase inmortal: «Gran Canaria no ha muerto, miradla ahí en lo alto de esas cumbres».







Deportes autóctonos al pie de los Roques.

SANTA BRÍGIDA, SAN MATEO Y VALSEQUILLO

La **vega de Santa Brígida**, hoy villa, se encuentra en la ruta del centro a sólo catorce kilómetros de Las Palmas de Gran Canaria y fue residencia de la colonia inglesa afincada en nuestra isla. A ellos se debe la entremezcla que observamos de arquitectura rural con algunos edificios de estilo neogótico y exóticos. Sus jardines bien cuidados presentan un marco aristocrático profuso en plantas decorativas. Cercana a la villa de Santa Brígida está **San Mateo**, localidad agrícola y ganadera donde el hombre canario, en lucha constante con la adversidad, ha sabido sustituir la tradicional agricultura, por una moderna arboricultura y cultivo de hortalizas que en la actualidad produce importantes beneficios.

Rincón de Tenteniguada.





*Santa Brígida. Ermita de San José,
centro alfarero «La Atalaya» y vista general.*







San Mateo.

La ganadería se distingue por los hermosos ejemplares de reses del país. Es famoso su mercadillo popular abierto los sábados y domingos de todo el año.

Valsequillo, situado al sudeste grancanario y a muy pocos kilómetros de la ciudad de Telde, es un hermoso y pintoresco pueblo configurado por exuberantes valles cubiertos de verdor, en el que se inicia la ruta de los almendros en flor hacia Tejeda.

Los agricultores y artesanos encuentran en estos pueblos del interior un campo fértil para desarrollar sus actividades con éxito, ya que ambos han logrado mantener la herencia de sus antepasados en lucha constante contra la escasez de medios y la deprimida economía.

La **vega de Santa Brígida**, antigua Satautejo, fue el primer núcleo urbano de la zona centro de Gran Canaria. En su solar se construyó la primera ermita del amplio territorio que confinaba con Tejeda, villa generosa en flora y fauna canaria.

La **vega de Valsequillo**, hermoso valle entre cordilleras del centro-oeste de Gran Canaria, a pocos kilómetros de Telde, ofrece una envidiable panorámica por la diversidad y exuberancia de sus valles en especial Tenteniguada, sinfonía floral de almendros en ruta hacia Tejeda.



Club de Golf.

Doble página siguiente, playa de Melenara.

Caldera de Bandama.









Telde. Iglesia de San Juan Bautista (arriba) y vista (página de al lado).





Detalle en Ingenio.

Iglesia de Ingenio.

TELDE, INGENIO Y AGÜIMES

Telde, conocida también como «Ciudad de los Faycanes», tiene el honor de haber sido primera sede episcopal del archipiélago canario. Demográficamente es la segunda ciudad de la isla, y comparte con la villa de Ingenio la ubicación del aeropuerto de Gran Canaria. Telde es hoy una ciudad industrial de primer orden sin que por ello haya perdido fama su variada agricultura, con el cultivo de la platanera, hortalizas y profusa variedad de frutales. La villa de **Ingenio** debe su nombre a la rudimentaria industria azucarera, y cultivo de la caña de azúcar, instalada por Juan de Matos en el Valle Real de Aguatona en 1527, perteneciente entonces a la villa de Agüimes, hoy municipio independiente.







Temisas.

La villa de **Agüimes**, extenso territorio que desde Gando hasta Temisas le fue concedido a los obispos de Canarias por los Reyes Católicos como data por su participación en la conquista de Gran Canaria, perdió su hegemonía al serle segregado el término de Ingenio en 1819.

Ambas villas tienen vida propia y un futuro prometedor, Agüimes con su polígono industrial, Ingenio con la agricultura y artesanía.

El hermoso templo de **San Juan Bautista de Telde** (1483-1539) es de estilo neogótico-mudéjar. En los **alrededores de Telde** se encuentran barrios de singular tipismo como San Antonio y San Francisco y en su litoral cuenta con la pacífica playa de Gando, la bulliciosa **playa de Melenara** y zonas residenciales. La villa de **Ingenio** cuenta en su término con localidades importantes como el **Carrizal**, cuna de poetas historiadores y militares de altos vuelos, como el general Morales quien de aprendiz de salinero llegó por méritos propios a mariscal de Campo del Ejército español en Venezuela, terminando su carrera de capitán general y regente de la Audiencia de Canarias.

La **artesanía de los calados** canarios tiene su más puro tipismo en este término municipal, de la mano de la familia Gil Espino, afamados caladores, especialidad heredada de sus antepasados.

La economía de Agüimes, sin perder sus tradicionales fuentes, abre sus puertas hacia el exterior a través de su costa en donde se asienta el polígono industrial más importante de la isla.

Próximamente dispondrá de un muelle comercial de primer orden que dará salida a todos los productos de las industrias cercanas. La **playa de Arinaga** es campo abonado para todos los deportes marinos.

*Página de al lado, artesanía del calado en el centro
«El Molino» (arriba) y productos típicos
en «Artesanía Canaria».*





Arriba, vista de Agüimes; en la página de al lado, iglesia parroquial de Santa Lucía.





SANTA LUCÍA, SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA Y MOGÁN

La zona costera de **Santa Lucía de Tirajana** destaca por su considerable producción de tomates y su famosa playa de Pozo Izquierdo. La cumbre ofrece paisajes impresionantes de gran belleza plástica, enmarcados por los contrafuertes de la caldera tirajanera. A su simpar agricultura y copiosa variedad de frutales se une la bella estampa del espacio azul tachonado de palmeras y olivos. Capital de la historia de la isla, Santa Lucía de Tirajana guarda en su cima el legendario Roque de Ansite donde Gran Canaria se incorporó a Castilla el 29 de abril del año 1483.

Santa Lucía de Tirajana y su museo «La Fortaleza».





Arriba izquierda, iglesia en Vecindario.

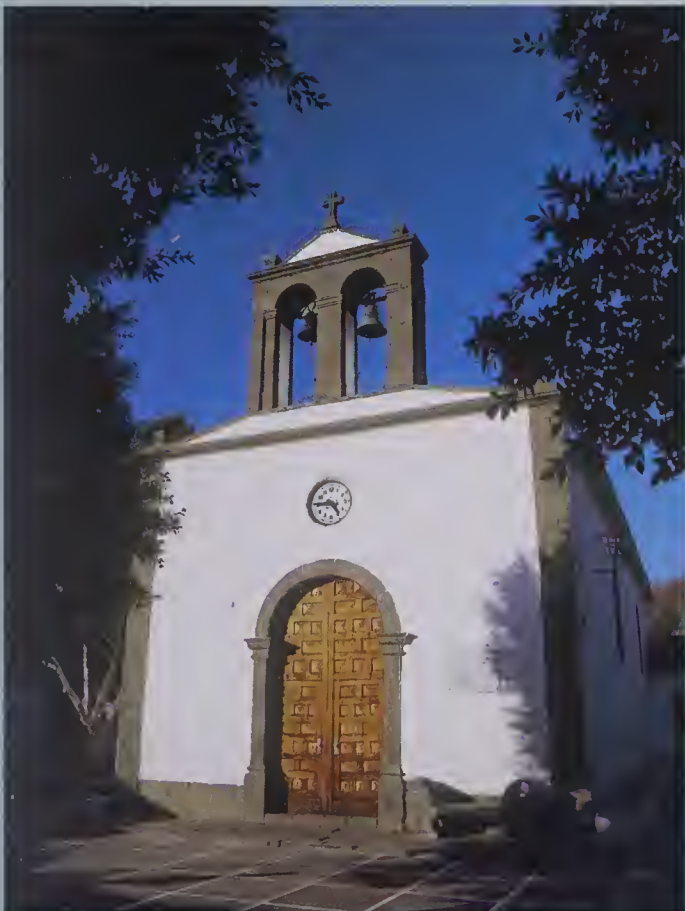


Arriba derecha, San Bartolomé de Tirajana.

A la derecha, Pozo Izquierdo.

Debajo, dos aspectos de Fataga.

En el reparto de dones naturales a nuestra isla, **San Bartolomé de Tirajana** quedó agraciado con la formación de extensas y doradas playas acariciadas por un suave y templado oleaje que baña un arco de 35 kilómetros. Pone contrapunto a este privilegio natural el conjunto dunar, el oasis y la charca de Maspalomas.







*Al lado, senderismo en el barranco de Fataga. Arriba, surf en Pozo Izquierdo.
Abajo, artesanía del mimbre en Santa Lucía.*





Agrupación folclórica Santa Lucía.

Cordial acogida y eficientes servicios ofrecen los complejos hoteleros a los miles de turistas que nos visitan. Allá, en la distancia azul del litoral, se nos presenta **Mogán**, excepcional municipio turístico con más de ocho playas de arena, tres puertos y diez zonas turísticas.

San Rafael de Vecindario, enclavado en la zona costera del municipio de Sta. Lucía de Tirajana. Original fachada del Museo Arqueológico, antropológico y etnográfico, «**La Fortaleza**», de Santa Lucía de Tirajana, en cuyas salas se exhiben valiosas piezas pertenecientes a los aborígenes canarios y posteriores culturas.

Santa Lucía de Tirajana, capital del término ofrece al visitante su hermoso templo de líneas neoclásicas eclécticas y bellas panorámicas en su colosal Caldera.

San Bartolomé de Tirajana, capital del municipio mayor de la isla, ubicado en la zona alta, comparte con Santa Lucía de Tirajana el dominio de la caldera que los enmarca. A pocos kilómetros en ruta hacia la costa se encuentra el caserío de **Fataga**, y abajo en **Maspalomas** las playas de rubia arena invitan al baño en sus templadas aguas mientras un sol radiante acaricia nuestra piel.

En el **Templo Ecuménico de Playa del Inglés** se celebran actividades religiosas de diferentes cultos. En **Palmitos Park de Maspalomas** se ofrece al visitante la oportunidad de contemplar ejemplares de la más variada flora y fauna procedente de los más dispares puntos del planeta adaptados a nuestro privilegiado clima.





Playa del Inglés. Templo Ecuménico (arriba) y vista general (abajo).





Playa del Inglés. Aspecto de la playa y vista nocturna.





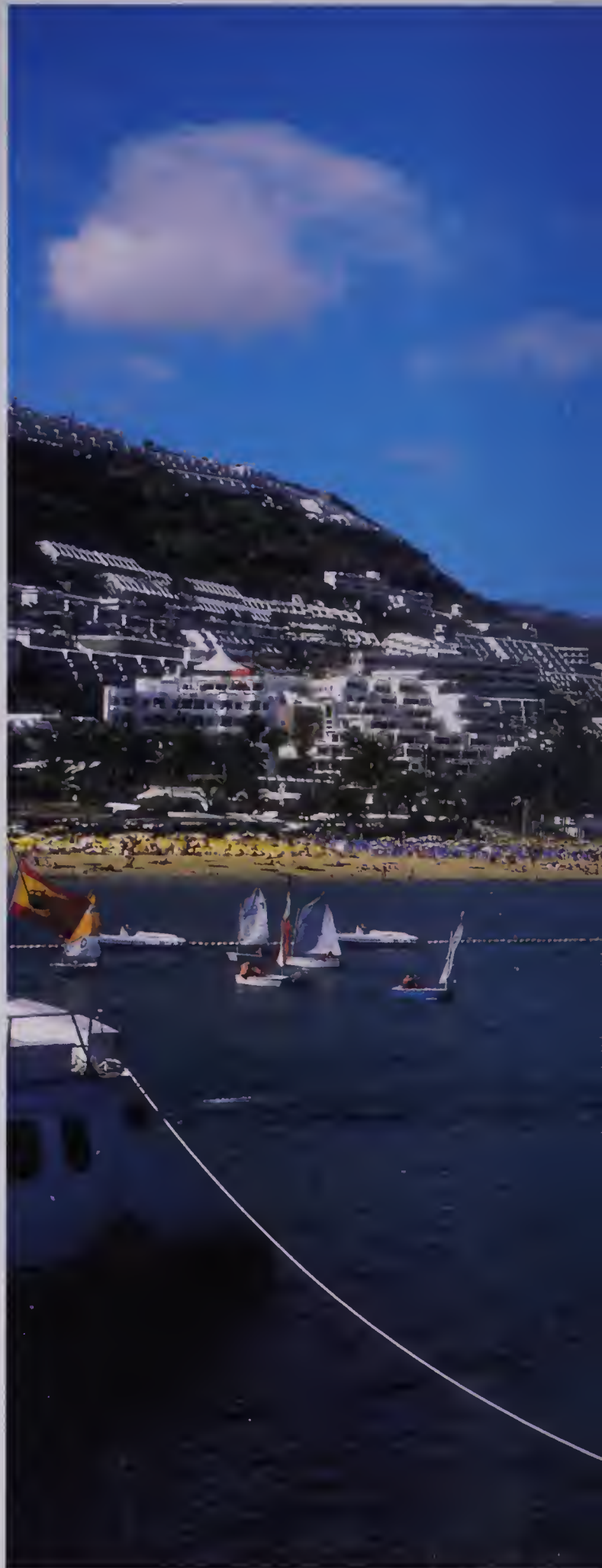
Diferentes aspectos de Maspalomas. El faro (arriba izquierda); el Carnaval (arriba derecha) y un paseo en dromedario (abajo). Al lado, vista aérea con las dunas en primer término.







Diferentes aspectos de Puerto Rico.

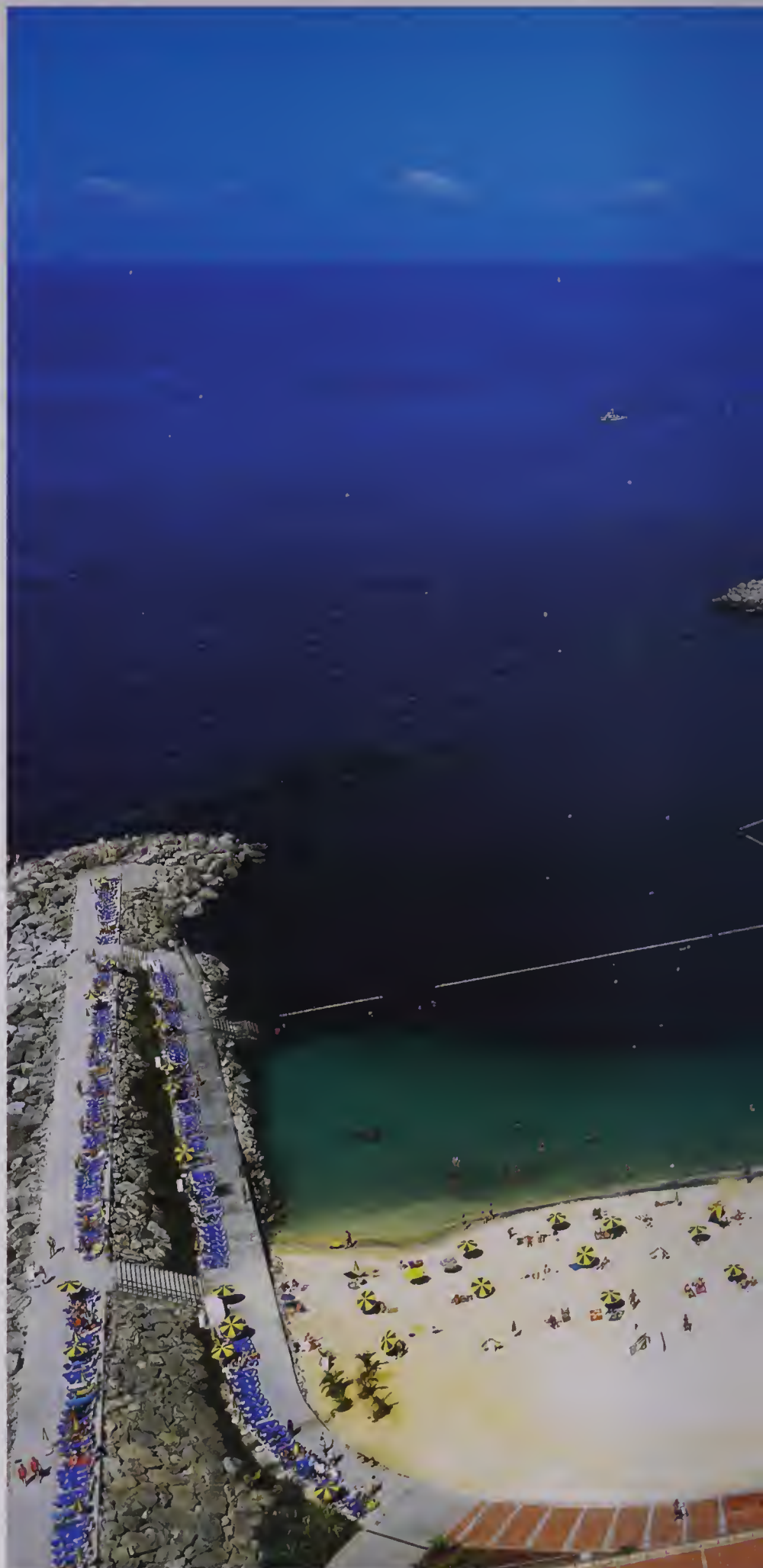




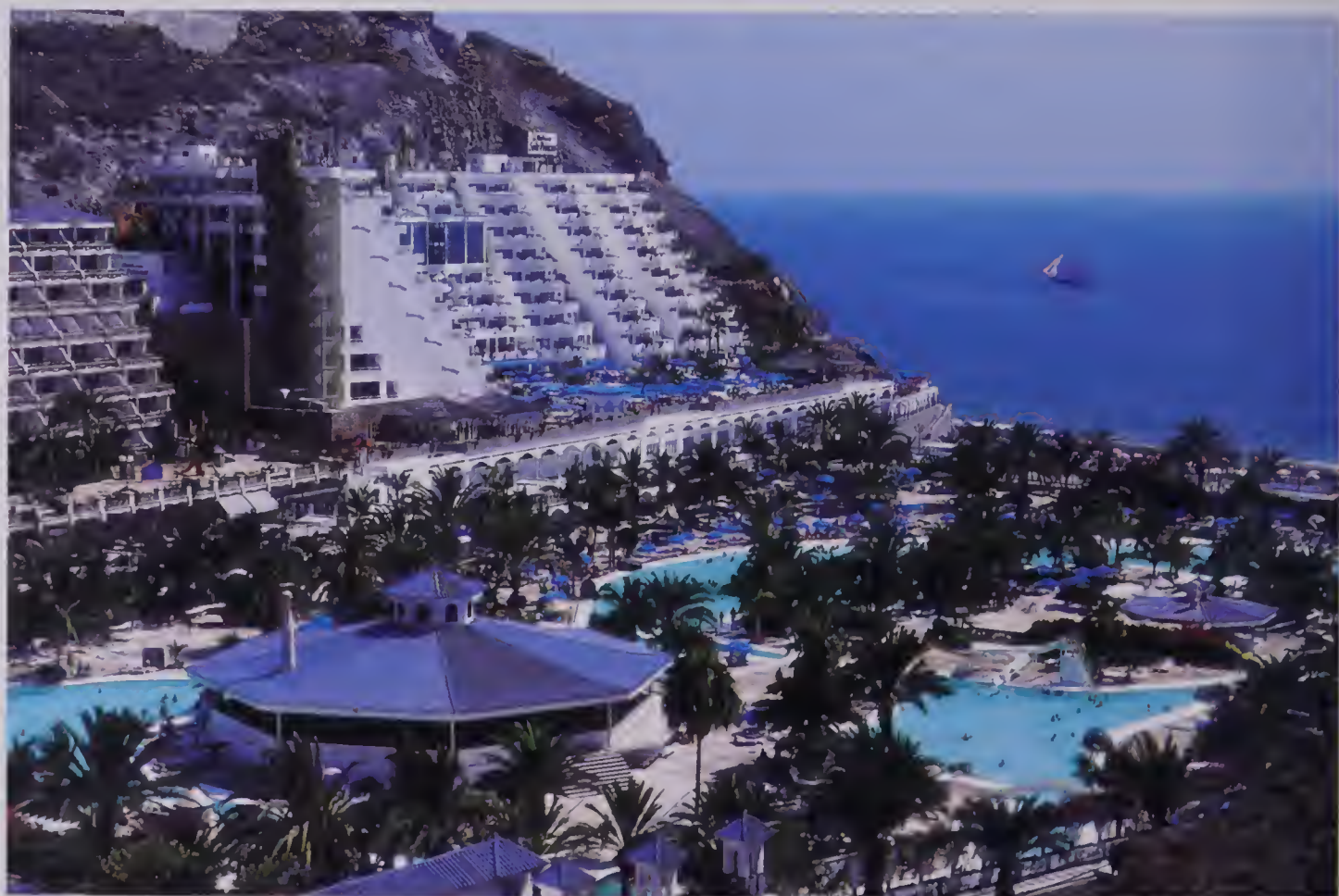


*De arriba a abajo: lucha canaria
en Veneguera, Palmitos Park
y Mundo Aborigen.*

Al lado, Playa Amadores.







El **barranco de Arguineguín** configura la divisoria de los términos municipales de San Bartolomé de Tirajana y Mogán.

En poco tiempo Arguineguín se ha convertido en un enclave turístico de gran importancia y como haciendo honor a lo que su nombre indica, la quietud de su mar y su privilegiada situación, ha propiciado la construcción del **refugio pesquero de Arguineguín** dotado de 360 metros de línea de abrigo y una superficie de 200 metros de línea de atraque acondicionados para toda clase de embarcaciones de tonelaje ligero y medio incluidos los ferries.

A los importantes atractivos turísticos que ofrece la localidad moganera de **Arguineguín** se suman los cómodos y bien acondicionados complejos hoteleros en los que el usuario, además de disfrutar de un merecido descanso, dispone de amplia playa de fina arena, espaciosas avenidas y una decoración natural que ofrece la inmensa variedad de plantas exóticas cuyas flores embellecen la zona con sus alegres colores y variados matices.

Página de al lado, Playa del Cura (arriba) y Taurito (abajo).

Anfi de Mar.





Dos vistas de Mogán.



Mercadillo de Mogán.

El pueblo de **Mogán** está conformado por dos zonas de gran importancia económica, la agrícola, en el valle, productora de hortalizas y frutos tropicales cuya cosecha sobrepasa los cuatro millones de kilogramos por temporada y la de costa, con sus playas, complejos turísticos y el puerto con capacidad para 226 embarcaciones de recreo y 147 metros de línea de atraque destinados especialmente a naves de la Cofradía de Pescadores de Mogán.









Valle de San Nicolás de Tolentino. En la página siguiente, diferentes aspectos del mismo.

SAN NICOLÁS DE TOLENTINO

En la región más abrupta de la isla de Gran Canaria se encuentra el hermoso valle de San Nicolás de Tolentino, cuya privilegiada situación posibilita la circunvalación de nuestra isla.

Los agricultores de este bello rincón grancanario han convertido en emporio de riqueza aquellas tierras arrancadas por modestos campesinos de las garras feudales, sin más armas que el derecho de haberlas cultivado desde siglos. Así lo entendió el gobierno de la Nación que, después de varios años de litigio, las entregó por decreto en 1927 a quienes legalmente las venían cultivando.

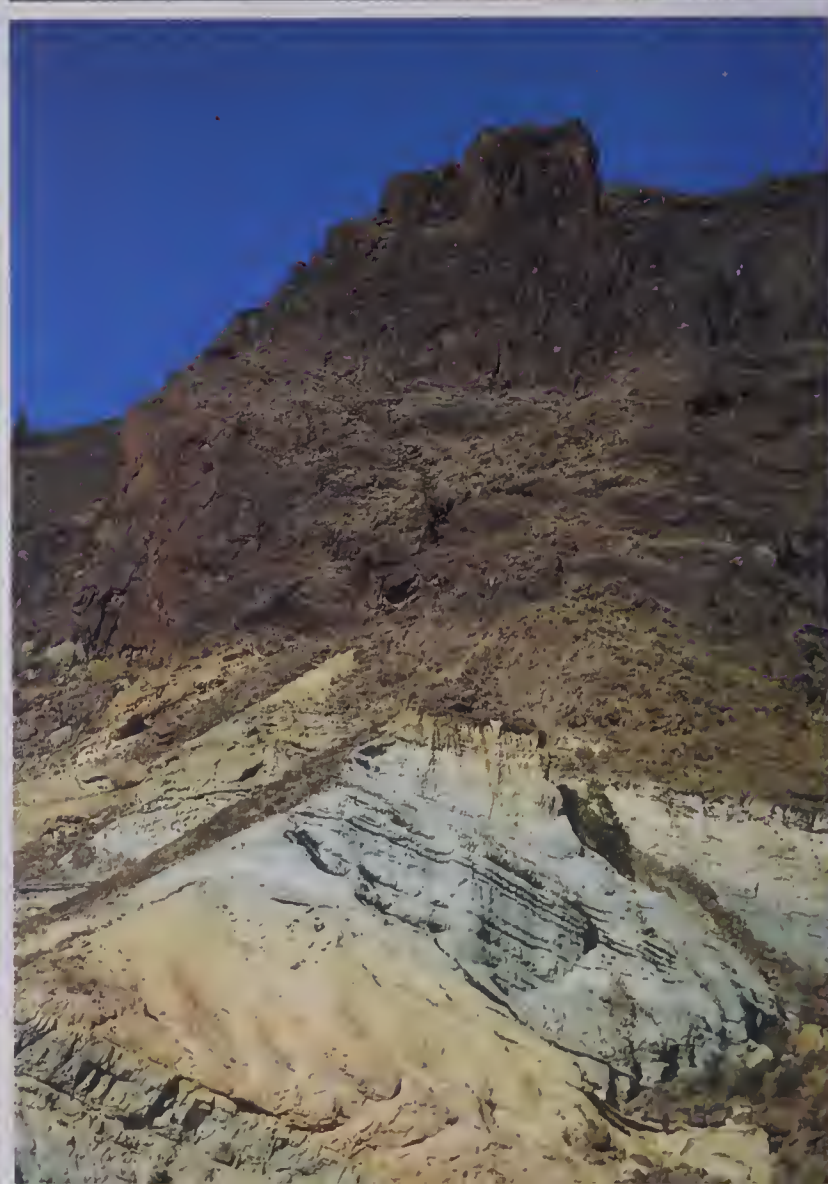
Hoy aquel latifundio en manos de inteligentes cooperativas de agricultores, ha conseguido producir ingentes cantidades de hortalizas y tomates con destino a la exportación y productos lácteos procedentes de su ganadería para el consumo local.

La reciedumbre de sus montañas, la suavidad de la llanura y el verdor de sus campos ofrecen al visitante la oportunidad de contemplar un paisaje extraordinario difícil de olvidar.

Bajo los impresionantes farallones de **Tasarte** y **Tasartico** se cobijan pequeños y simpáticos caseríos de rojos tejados y fachadas blanqueadas cuyos alrededores se ven cubiertos por infinidad de plantas autóctonas y otras especies que ponen la nota alegre en aquellas abruptas soledades donde la inefable paz predispone a la meditación.

Bajo la exuberante floresta del Parador Rubén Díaz, nombre de su creador, en plena playa, se pueden contemplar las hermosas puestas de sol con el Teide al fondo, visión única en toda Gran Canaria.

Página de al lado, procesión marítima en Mogán (arriba) y excursión por el barranco de Soria (abajo).



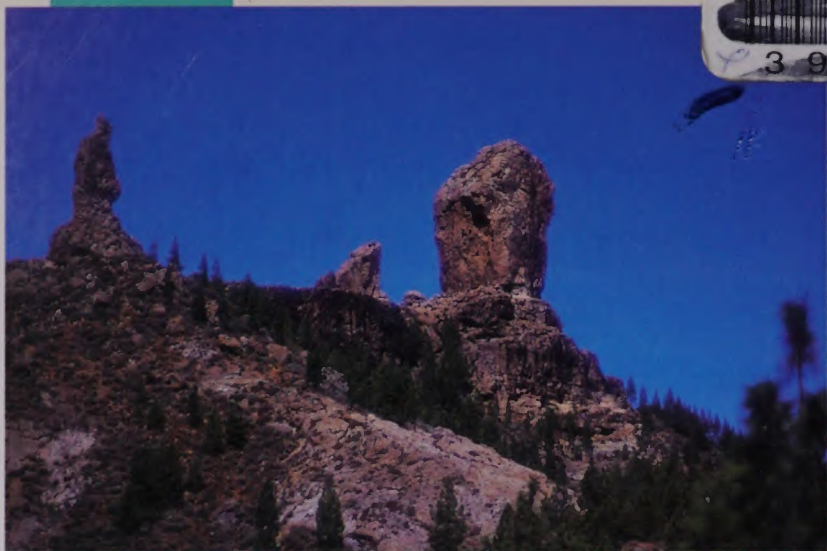
Las Palmas de Gran Canaria










*Colección
Recuerda*



Gran Canaria



-  **80 páginas.**
-  **115 fotografías.**
-  **Mapa de la isla
y plano de
Las Palmas.**



 **Editorial Everest, S. A.**

ISBN 84-241-0



9 788424 10229

TU-187-1